

I. Dante's Sonett

„Tanto gentile e tanto onesta“
„Wenn sie euch grüßt mit freundlicher Geberde“

Für eine Singstimme mit Klavier komp.
von Hans v. Bülow,
für Klavier allein bearb.
von Franz Liszt.

Andante espressivo.

Piano.

cantando una corda

p

poco rall.

dim.

dolciss.

mf sempre cantando

Tan - to gen - ti - lee

tan-toone - sta pa - re la don - na mi - a quand'el-la al - trui salu - ta, chò - gni lin - gua di

poco rall. a tempo

vien'treman - domu - ta, e gli oc-chinon ar - dis-con'di guarda - re, El - la sen'va - sen -

cresc.

dim. rit.

dolce dolcissimo

ten - do - si lau - da - re, be - ni - gnamen - te d'u - mil - tà ve - stu - ta,

pp un poco rallentando

legatissimo

perdendo

f *tre*

e par ehe sia una co - sa

rinforzando

corde f espressivo

ve - nu - ta di cie - lo in ter - ra a mi - ra

col mo - stra - re.

cresc. *f appassionato* *p* *dolce*

Red. * Red. * Red. Red. Red. Red. Red. * Red. Red.

ppp *poco rallentando* *smorzando e più rallentando*

Red. Red. * Red. Red. Red. Red. Red. *

Mo - strasi si pia - cen - te a chi la mi - ra, che dà per gli oc - chiu - na dol -

a tempo *dolce* *cresc.* *f* *pp leggiero*

Red. Red. Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. Red. Red. *

ch'en - ten - der non la può,

cez - za al co - re, *dolcissimo linke H.* *pp armonioso* *tranquillo*

Red. Red. Red. * Red. Red. Red.

ch'en - ten - der non la può, chi non la

animando e crescendo *crescendo* *f*

prova. *ff* *molto riten. e dim.* *pp* *dolcissimo* *ma corda* *dolce*

1 8 2 1 3

Red. *

p *espressivo* *pp un poco cantando*

Red. *

un poco rall. *ppp* *un poco ritenuto* *dim. pp* *mf*

3 3

3 4 2 3 1 3 1 3

Red. *

dim. pp *pp*

Red. *

cresc. *ppp*

Red. *

pp *rit.* *ppp*

Red. *